

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено

педагогическим советом

МБОУ СОШ №18

протокол № 1 от 31.08.20

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №18

 Шувалова И.Н.

приказ № 735 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русской родной литературе
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 8а
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33

Учитель Канивец Ирина Александровна
(Ф.И.О.)

2020-2021 учебный год

Содержание

1. Раздел «Пояснительная записка»
2. Раздел «Планируемые результаты освоения предмета»
3. Раздел «Содержание учебного предмета»
4. Раздел «Календарно-тематическое планирование»

Раздел 1 «Пояснительная записка»

Рабочая программа по родной литературе для 8 а класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ориентирована на учащихся 8 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»).
2.
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40937);
3. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программе учебных предметов, курсов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254)
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №18.
6. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18.
7. Учебный план МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год.
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПин 2.4.2821-10.

Главными **целями** изучения предмета «Русская родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Для реализации поставленных целей используются элементы следующих **образовательных технологий:**

- проблемное обучение;
- технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем;
- система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека;
- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская);
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Русская родная литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В 8 классе доминантным должно стать понимание творчества и творческого процесса, проникновение в отдельные уголки лаборатории писателя. Центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть. Кроме характеристики одного художественного произведения, вводятся элементы сопоставительного анализа. Производится усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе (классицизм). Происходит знакомство с жанрами, вызывающими в подростковом возрасте наибольший интерес учащихся: приключения, фантастика.

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, с учетом примерной образовательной программы основного общего образования и входит в образовательную область "Родной язык и родная литература". Курс "Родная (русская) литература" строится с опорой на текстуальное изучение художественных

произведений русских авторов, решает задачи формирования читательских умений, развития устной и письменной речи.

Программа по родной (русской) литературе соотнесена с программой по предмету «литература». Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по родной (русской) литературе - как явления искусства слова. Практическая сторона программы связана с формированием компетентных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием русского человека и воспитанием личности гражданина России.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год (1 раз в неделю, 33 часа).

Нравственные ценности.

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к русской литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

Результаты изучения предмета .

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развитие интереса своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность систематического чтения с целью познания мира и себя в этом мире;
- гармонизация отношения человека и общества, построение многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста и научного, делового, публицистического;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами выпускников основной школы являются в следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX —XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

2) осознание эстетической ценности литературы; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) понимание места родной литературы в системе гуманитарных наук и её роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о литературе;

3) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста.

4) овладение основными нормами русского литературного языка.

5) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 6) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 7) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 9) развитие способности понимать литературные художественные произведения.

II. Содержание тем учебного курса

Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.

Русская литература XVIII века.

Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).

Сентиментализм. Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».

А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ Олесея.

Русская литература XIX века.

Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.

А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама».

Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат».

Реализм. Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя). Словесные средства выражения комического.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.

Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)

Д. Гранин и А.Адамович. «Блокадная книга»

Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).

Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль»

Современная проза о подростках.

III. Тематическое планирование курса

№ п /п	Программный материал	Часы
1.	Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.	2
2.	Русская литература XVIII века	9
2.1	Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии	3

2.2.	Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).	2
2.3	Сентиментализм	4
	Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».	
	А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ Олеся.	
3.	Русская литература XIX века	11
3.1	Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	2
3.2	Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.	2
3.3	А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	2
3.4	Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат»	2
3.5	Реализм.	3
	Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)	
	Словесные средства выражения комического	
4.	Из литературы XX века	10
4.1	А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.	2
4.2	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)	2
4.3	Д. Гранин и А.Адамович. «Блокадная книга»	2
4.4	Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).	2
4.5	Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль»	2
5.	Современная проза о подростках	1
	Итого:	33

III. Тематическое планирование курса

№ п/п	Программный материал	Часы	дата
1.	Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды и жанры.	1	01.09
2.	Русская литература XVIII века	8	
2.1	Классицизм. Духовная традиция в русской поэзии	1	08.09
2.2.	Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова).	2	15.09 22.09 29.09 06.10
2.3	Сентиментализм	5	13.10
	Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».		20.10
	А.И. Куприн. Цикл «Полесских рассказов». Рассказ Олесья.		27.10 10.11 17.11
3.	Русская литература XIX века	6	
3.1	Романтизм. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	1	24.11
3.2	Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века.	1	01.12
3.3	А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	2	08.12
3.4	Л.Н.Толстой. «Хаджи-Мурат»	1	15.12
3.5	Реализм.	1	22.12
	Влияние народной словесности на литературу. Эпиграф (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)		
	Словесные средства выражения комического		
4.	Из литературы XX века	12	
4.1	А.Т. Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.	2	12.01 19.01
4.2	Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы повести)	2	26.01 02.02
4.3	Д. Гранин и А.Адамович. «Блокадная книга»	2	09.02 16.02
4.4	Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).	3	02.03 09.03 16.03
4.5	Трагичность судьбы человека в тоталитарном государстве. Рассказ Солженицына «Как жаль»	3	23.03 06.04 13.04

5.	Современная проза о подростках	6	20.04 27.04 04.05. 11.05 18.05 25.05
	Итого:	33	

